

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/2418> vom 17.04.2024]

 <p>Kurt Tucholsky Literaturmuseum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Die Weltbühne", 30. Dezember 1920</p> <p>Museum: Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Tucholsky. Weltbühne</p> <p>Inventarnummer: WB53-1920</p>
---	---

Beschreibung

Dies ist die Ausgabe Nr. 53 der "Weltbühne" des 16. Jahrgangs der "Schaubühne" vom 30. Dezember 1920, herausgegeben von Siegfried Jacobsohn in Berlin. Im Unterschied zu früheren Ausgaben wurde hier die Titelgestaltung überarbeitet.

"Die Schaubühne" wurde im Jahr 1905 von Siegfried Jacobsohn als Theaterzeitschrift gegründet und erschien wöchentlich; zum ersten Mal am 7. September 1905. Kurt Tucholsky verfasste ab 1913 regelmäßig Glossen, Besprechungen und Gedichte für "Die Schaubühne", zumeist unter einem seiner Pseudonyme. Am 4. April 1918 wurde die Theaterzeitschrift "Die Schaubühne" in "Die Weltbühne" umbenannt, die sich nunmehr als Wochenzeitschrift für Politik, Kultur und Wirtschaft verstand.

Die hier digitalisierten 15 Ausgaben sind Beispiele für die bewegte Geschichte und wechselnde Titelgestaltung der "Weltbühne".

Grunddaten

Material/Technik: Papier, geheftet
Maße: 21 x 14,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	30.12.1920
	wer	Siegfried Jacobsohn (1881-1926)
	wo	Berlin

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Kurt Tucholsky (1890-1935)

wo

Schlagworte

- Kultur
- Kunst
- Politik
- Wirtschaft
- Zeitschrift

Literatur

- Friedhelm Greis, Stefanie Oswald (2008): Aus Teutschland Deutschland machen. Ein politisches Lesebuch zur "Weltbühne". Berlin