

	<p>Object: Überschwemmte Kirchenruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/63</p>
--	---

Description

Blick durch ein ruinöses gotisches Portal in das wasserumspülte Kircheninnere auf den zerstörten Altar. Im baumbewachsenen Vordergrund zwei Gräber. In der Mitte des unteren Blattrandes eine Tafel mit dem Vers, der offenbar dieser Komposition zugrunde lag: "Es losch geweihter Kerzenschein - Es decket Moos des Altars Stein - Zertrümmert liegt der heilige Schrein - Die Glocke tönt nicht mehr."

Basic data

Material/Technique: Sepia auf Papier, laviert
Measurements: 24,5 x 33,6 cm

Events

Drawn	When	1824-1827
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Church ruin
- Drawing
- Romanticism
- Sepulchral monument

Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 182
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig