Objekt:	Tannengruppe vor einer gotischen Ruine
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/93

Beschreibung

Hinter der hochragenden Tannengruppe auf der rechten Bildseite ist links die Fassade einer Ruine mit einem schmalen spitzbogigen Fenster erkennbar, darunter eine Gewölbeöffnung, in die das Wasser hineinfließt. Am oberen rechten Bildrand deutete Blechen eine weitere Fensteröffnung an. Der Studiencharakter des Bildes lässt eine Farbskizze zu einem unbekannten Werk vermuten.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	35 x 31 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1831
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Versteigert	wann	1942
	wer	Auktionshaus Hans W. Lange
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Schloss Branitz
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	

Schlagworte

- Gotik
- Kirchenruine
- Wald

Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 159 und 161
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1880
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig