Objekt:	Taormina mit antikem Theater
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/86

Beschreibung

Das aus der Sammlung Brose stammende Bild mit dem antiken Theater in Taormina und dem Ausblick auf den Ätna, galt bisher als Werk Blechens, der aber nie auf Sizilien war. Vielmehr handelt es sich um die Wiederholung eines großformatigen Gemäldes von Friedrich August Elsasser, einem der wichtigsten Schüler Carl Blechens. 1831 ging er nach Italien und hatte vor allem mit seinen poetischen Landschaften aus Sizilien großen Erfolg. Das Cottbuser Gemälde entstand 1845, kurz vor dem Tod Elsassers.
1846 war es auf der Ausstellung der Königlichen Akademie in Berlin ausgestellt. Als Besitzer wurde damals der königliche Kammerherr Graf Egloffstein genannt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Papier auf Leinwand
Maße:	HxB 26 x 40,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1845
	wer	Friedrich August Elsasser (1810-1845)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Taormina

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sizilien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ätna
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich August Elsasser (1810-1845)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaftsgemälde
- Theater

Literatur

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1549, S. 384 - 385
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 42-43