

	<p>Object: Sorrent</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/79</p>
--	--

Description

Von einem mit Baumgruppen und Sträuchern bewachsenen Hügel geht der Blick auf die Stadt Sorrent und auf den Golf von Neapel. Durch die Variation der Lokalfarben unter dem Einfluss von Licht und Luft, sowie das Zerfließen der festen Formen, erreicht Blechen bei diesem Bild eine seltene malerische Dimension.

Blechen folgte in Italien nicht mehr unbedingt den herkömmlichen Kompositionsregeln. Er fixiert Gefühle, flirrendes Licht, Hitze, ständig wechselnde Stimmungen und intensive Farben, vor allem türkis, gelb und blau. Aber auch das Dunkle, Kühle zog ihn an. Er zeigte den unebenen Erdboden mit plötzlichen Abgründen.

So habe vor ihm noch keiner „Wirklichkeit“ ins Bild geholt, schrieben Zeitgenossen und bemäkelten zugleich das Verstörende dieser Sichtweise.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	20,8 x 28,6 cm

Events

Painted	When	1829
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Owned	When	After 1860

	Who	Paul Mila (1798-1847)
	Where	
Sold	When	1936
	Who	Galerie Dr. Wilhelm August Luz
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sorrento
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	Where	

Keywords

- Golf von Neapel (Gemälde von Carl Blechen)
- Italienreise
- Küstenlandschaft
- Landscape art

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165
- Iris Berndt (2018): Kopie oder Wiederholung bei Carl Blechen. Berlin, Seite 187 bis 195

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1010, S. 296, 298
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig