Objekt:	Sorrent
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/79

Beschreibung

Von einem mit Baumgruppen und Sträuchern bewachsenen Hügel geht der Blick auf die Stadt Sorrent und auf den Golf von Neapel. Durch die Variation der Lokalfarben unter dem Einfluss von Licht und Luft, sowie das Zerfließen der festen Formen, erreicht Blechen bei diesem Bild eine seltene malerische Dimension.

Blechen folgte in Italien nicht mehr unbedingt den herkömmlichen Kompositionsregeln. Er fixiert Gefühle, flirrendes Licht, Hitze, ständig wechselnde Stimmungen und intensive Farben, vor allem türkis, gelb und blau. Aber auch das Dunkle, Kühle zog ihn an. Er zeigte den unebenen Erdboden mit plötzlichen Abgründen.
So habe vor ihm noch keiner „Wirklichkeit“ ins Bild geholt, schrieben Zeitgenossen und bemäkelten zugleich das Verstörende dieser Sichtweise.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	20,8 x 28,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1829
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Besessen	wann	Nach 1860
	wer	Paul Mila (1798-1847)

	wo	
Verkauft	wann	1936
	wer	Galerie Dr. Wilhelm August Luz
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sorrento
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	wo	

Schlagworte

- Golf von Neapel (Gemälde von Carl Blechen)
- Italienreise
- Küstenlandschaft
- Landschaftsgemälde

Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165
- Iris Berndt (2018): Kopie oder Wiederholung bei Carl Blechen. Berlin, Seite 187 bis 195
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1010, S. 296, 298

- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig