

	<p>Object: Prozession von Mönchen in einem italienischen Kloster</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/77</p>
--	--

Description

Einem Kreuzträger, dem vier Ministranten assistieren, folgt eine Gruppe von Mönchen in die Klosterhalle zum Gottesdienst. Von der linken Seite fallen die Sonnenstrahlen in das Innere der Halle. Die fließenden rötlichbraunen und ockernen Farbtöne verschleiern die Konturen des ruinösen Gebäudes als Ausdruck der südlichen Atmosphäre.

Der Architekt Karl Friedrich Schinkel schrieb 1820 über Blechens Vorstellungskraft: „Gestern war der junge Blechen wieder in meinem Atelier [...] Plötzlich griff Blechen nach einem Pinsel, tunkte ihn in meine teure Sepia und sagte, indem er nach einem Bogen Papier zu seinen Füßen griff: ‚Ich sehe jetzt Venedig vor mir. Wenn ich doch auch einmal dort sein könnte!‘ Und sogleich warf er ein Bild des großen Kanals mit der Salutenkirche auf das Blatt, dass mir bei der Arbeit beinah graulich zumute wurde: so treffend bewältigte er ein Motiv, was er leibhaftig vor Augen sehen musste. Denn es konnte ihm aus andern Bildern diese völlig vom üblichen entfernte Blickeinstellung nicht in Erinnerung sein, da sie m. W. kein Maler vor ihm gemalt hat.“

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	34,2 x 42 cm

Events

Painted	When	After 1829
---------	------	------------

	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Holzkreuz
- Monastery
- Monk
- Painting

Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 891, S. 284 - 285
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig