

	<p>Tárgyak: Vorfrühling - "Villa Borghese"</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SPFM-CBS/121</p>
--	--

Leírás

Die sonnenerhellte italienische Hügellandschaft mit einer Ruine am Horizont und der Baumgruppe auf der rechten Bildseite verkünden Blechens unmittelbaren Eindruck von den ersten Frühlingstagen während seines Romaufenthaltes. In zarten Farben und mit seinem fließenden Pinselstrich fing er das Stimmungshafte des Augenblicks ein.

Vielleicht entstand das Bild vor der Natur selbst. In seiner später verfassten Reisebeschreibung hielt Blechen fest: „Dann machte ich wieder einige Touren nach der Villa Borghese, wo ich einige Sachen zeichnete und Farbenskizzen machte.“

Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Papier auf Pappe
Méreték: 22,6 x37 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1829. március
	ki	Carl Blechen (1798-1840)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Schloss Branitz

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Villa Borghese (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Carl Blechen (1798-1840)
	hol	

Kulcsszavak

- festmény
- tavasz
- tájkép (festmény)
- villa

Szakirodalom

- Kern, Guido Joseph (1911): Karl Blechen. Sein Leben und seine Werke. Berlin, Seite 53
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 835, S. 270
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig