

	<p>Tárgyak: Gotische Kirchenruine im Winter mit schneeballenden Jungen</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/124</p>
--	--

Leírás

Als Symbol der Vergänglichkeit fand die gotische Ruine in der Malerei der Romantik ihren Höhepunkt. Blechen lässt vor der ehrfurchtgebietenden Kulisse eine ausgelassene Schneeballschlacht stattfinden. Die merkwürdigen Proportionen und die Anordnung der Architektur verweisen auf ein Frühwerk des Künstlers.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand auf Pappe

Méretek:

40,5 x 51,5 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1823-1825

ki

Carl Blechen (1798-1840)

hol

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol

Schloss Branitz

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor
ki Carl Blechen (1798-1840)
hol

Kulcsszavak

- Kirchenruine
- Schneeball
- festmény
- gótika
- tél

Szakirodalom

- Berndt, Iris (Hg.) (2022): Naturerlebnis und Industrielandschaft Carl Blechen (1798-1840). Berlin, Seite 70
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 627
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig