

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/2280> vom 19.04.2024]

| | |
|---|--|
|  <p>Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Gotische Kirchenruine im Winter mit schneeballenden Jungen</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/124</p> |
|---|--|

Beschreibung

Als Symbol der Vergänglichkeit fand die gotische Ruine in der Malerei der Romantik ihren Höhepunkt. Blechen lässt vor der ehrfurchtgebietenden Kulisse eine ausgelassene Schneeballschlacht stattfinden. Die merkwürdigen Proportionen und die Anordnung der Architektur verweisen auf ein Frühwerk des Künstlers.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe
Maße: 40,5 x 51,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1823-1825
wer Carl Blechen (1798-1840)
wo

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Schloss Branitz

[Person-Körperschaft-Bezug] wann

wer Carl Blechen (1798-1840)

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Gotik
- Kirchenruine
- Schneeball
- Winter

Literatur

- Berndt, Iris (Hg.) (2022): Naturerlebnis und Industrielandschaft Carl Blechen (1798-1840). Berlin, Seite 70
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 627
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig