

 <p>Stadtmuseum Brandenburg an der Havel / Thomas Voßbeck, 2023 [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Hagemeyer, Karl: Am Erlenluch, 1891</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Karl Hagemeyer</p> <p>Inventarnummer: V00284KaGe</p>
---	---

Beschreibung

Dargestellt ist auf diesem Gemälde im Vordergrund eine sommerliche Wiese, deren Gras sich im Wind nach links beugt, dahinter diagonal in die Tiefe führend ein Busch- und Waldgebiet. Der Himmel ist leicht bewölkt. Wie häufig bei dem Landschaftsmaler Karl Hagemeyer (1848-1933) ist die Darstellung menschenleer und ganz auf die Stimmung des organischen Lebens der Natur und den hier grün-weiß-blauen winddurchwehten Klang des Ganzen gerichtet.

1884 war der Künstler nach einer 12jährigen Ausbildungs- und Reisezeit gänzlich in seine Heimat an die Havel zurückgekehrt und hatte sich allein in Ferch am Schwielowsee eingemietet. Er lebte hier über ein Jahrzehnt, und zwar von der Jagd und zeichnete und malte direkt in der Natur.

Das Gemälde ist links unten signiert und datiert "K. Hagemeyer. / 1891". Die Malerei ist stark abgerieben und verkratzt im Bereich der Wolken und entlang aller Bildränder. (ib)

Das Werk gelangte 1983 als Ankauf aus dem Nachlass von Margarethe Schweitzer, Großnichte Karl Hagemeyers, in die Museumssammlung.

Literatur:

Warmt, Hendrikje: Karl Hagemeyer. In Reflexion der Stille, Berlin-Brandenburg 2016, S. 352, G 251 m. Abb. S. 352 (= Warmt G 251). - Karl Hagemeyer. Zum 160. Geburtstag. Werke des märkischen Künstlers aus dem Bestand des Stadtmuseums Brandenburg an der Havel, hrsg. von Heike Köhler, Brandenburg 2008, Abb. 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand auf Keilrahmen,
ungerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 74,4 cm, Breite 89,8 cm,
Tiefe ca. 2,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1891
	wer	Karl Hagemeister (1848-1933)
	wo	

Schlagworte

- Erle
- Gemälde
- Landschaft
- Sommer
- Wald
- Wiese
- Wind

Literatur

- Hendrijke Warmt (2016): Karl Hagemeister - in Reflexion der Stille. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde. Berlin, G 251