

	<p>Objekt: Feierliche Einführung einer Stiftsdame in der Heiliggrabkapelle 18.10.1862</p> <p>Museum: Museum Kloster Stift zum Heiligengrabe Stiftgelände 1 16909 Heiligengrabe 033962 - 8080</p> <p>Sammlung: Kloster- und Schulgeschichte</p> <p>Inventarnummer: V 798 K 2 / 7</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung der Einführung der Stiftsdame Marie von Lancizolle am 18.10.1862. Die Aufnahme einer neuen Konventualin erfolgte nach einem festen Zeremoniell: Die Rezipientin präsentierte sich zunächst dem Konvent. Danach erfolgte die Verlesung der Statuten und das Gelöbnis der zukünftigen Stiftsdame durch Handschlag. Jede Konventualin versprach bei ihrer Aufnahme gehorsam gegenüber der Domina zu sein, die Mitkonventualinnen zu achten sowie Gott zu ehren, im jungfräulichen Stand zu verweilen und die Statuten zu befolgen. 1862, in einem Jahr größter Unruhen, entstand das Bild der Einführung einer Stiftsdame in der Heiliggrabkapelle. Nach der Sanierung der Kapelle durch Friedrich Wilhelm IV. fand die Präsentation einer neuen Stiftsdame nicht mehr wie früher auf dem Nonnenchor, sondern in der Kapelle statt. Das Aquarell zeigt die Einführung der Marie von Lancizolle zur Stiftsdame am 18. 10.1862.

## Grunddaten

Material/Technik:	Graphit auf Pappe, mit Wasserfarben aquarelliert
Maße:	(mit orig Rahmen) 65,5 x 54; Darst. B 43 cm;H 31cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1862
	wer	Blanca von Hagen (1842-1885)
	wo	Heiligengrabe

## Schlagworte

- Kloster
- Klosterleben