

	<p>Objekt: Lord John & Lord Bernard Stuart.</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06708Kb</p>
--	---

Beschreibung

Lord John und Lord Bernard Stuart; Doppelporträt nach van Dyck, ganze Figuren.
Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1750-1765.

Die Dargestellten stehen nebeneinander an einem Sockel; Lord John – von vorn zu sehen – stützt seinen linken Arm auf den Sockel, während Lord Bernard – im Profil nach links – seinen linken Fuß auf den Sockel gestellt hat. Beide haben Mäntel über ihre Schultern geworfen.

Beschriftet mit dem Bildtitel, Herstellerangaben und einem Hinweis auf das Originalgemälde.

Hier hat McArdell das Werk eines weiteren europäischen Meisters als Vorlage seines Mezzotintos genutzt: Der flämische Maler Anthonis van Dyck, zeitweilig Mitarbeiter von Rubens, gilt als einer der wichtigsten Porträtisten des Barock, der mehrere Jahre in England lebte (wo er 1641 auch starb). Berühmt sind nicht zuletzt seine Darstellungen wichtiger Persönlichkeiten am Hof der Könige James I. und Karl I. in London sowie der englischen Aristokratie seiner Zeit. Darunter befindet sich auch das Doppelporträt der beiden jungen, offenbar sehr selbstbewussten Adelligen, das James McArdell mehr als 100 Jahre später reproduzierte. Ein Vergleich mit dem Original von van Dyck, das sich heute in der National Gallery London befindet, lässt übrigens deutliche Unterschiede in der Gestaltung erkennen. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Mezzotinto

Maße:

HxB: 505 x 351 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1638
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	England
Druckplatte hergestellt	wann	1740-1765
	wer	James MacArdell (1728-1765)
	wo	London

Schlagworte

- Barock
- Druckgrafik
- Mezzotinto
- Porträt