

	<p>Objekt: Ansicht der Maxentiusbasilika von Südosten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 28</p>
--	---

## Beschreibung

Der Betrachter steht fast am östlichen Ende des Forums und blickt von Südosten zur Maxentiusbasilika, die in Piranesi Zeiten als "Tempio della Pace" bekannt war. Die gewaltigen Dimensionen des Bauwerks macht Piranesi deutlich, indem er die Ruinen mit winzigen Personen und einem Pferd bevölkert. Eindrucksvoll steigert er den dramatischen Eindruck der riesigen Gewölbeansätze durch die sich im Himmel dahinter ballenden Wolken. Bei der vorliegenden Druckfassung handelt es sich um eine bisher in der Literatur nicht bekannte zweite Druckausführung, deren Ausgabe durch dieses Blatt dokumentiert wird.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 65.60 cm –  
Platte: Höhe: 41.20 cm Breite: 54.20 cm –  
Darstellung: Höhe: 39.10 cm Breite: 53.40 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1748-1766

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Rom

Geistige

wann 1748-1766

Schöpfung

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Maxentiusbasilika
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 813.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 45.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 770.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 161.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.