Objekt:	Ansicht der Fundamente des Tempels des Divus Claudius auf dem Caelius
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 26

Beschreibung

Der Betrachter blickt auf die gewaltigen Fundamente des ehemaligen Tempels des Divus Claudius. Zu Zeiten Piranesis ist dieses Gebäude als "Curia Ostilia" bezeichnet worden. Die hier vorliegende erste Fassung dieser Radierung wirkt unfertig. Die massigen, roh behauenen Steinquader, auf denen die Bögen ruhen, sind im Vordergrund nur durch vertikale Linien angedeutet. Ihnen fehlen die tiefen Verschattungen der zweiten Druckfassung. Das Ziegelmauerwerk im Hintergrund weist in der ersten Fassung noch keine vertikalen Unterteilungen auf. Es wirkt dadurch wenig plastisch. Dennoch hat Piranesi zahlreiche Drucke dieser ersten Fassung in Umlauf gebracht hat, obwohl die Darstellung im Vergleich zu späteren nicht abgeschlossen und auch in der Gestaltung nicht so effektvoll wirkt. In der zweiten Fassung wird der Blick des im Dunkeln stehenden Betrachters regelrecht zum hellen Ausblick im Hintergrund gedrängt.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 45.20 cm Breite: 65.00 cm – Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 60.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 59.40 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Divus Claudius
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Divus Claudius
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 804.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 43.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 787.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 160.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.