

	<p>Tárgyak: Innenansicht der Kirche S. Costanza</p> <p>Intézmény: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények: KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám: KPM D 252 24</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Genau auf der Mittelachse stehend, blickt der Betrachter im Inneren der Kirche S. Costanza zum Grab der Heiligen. Im Vordergrund der Darstellung hat Piranesi die Schatten nachgearbeitet. Durch den verschatteten Raum, in dem sich der Betrachter befindet, wird das Heiligengrab, das von der einfallenden Sonne beschienen wird, regelrecht inszeniert. Der Raumeindruck, den Piranesi gibt, ist nicht so sehr durch seine Größe, als durch seine Weite und die Regelmäßigkeit der Architektur beeindruckend. Das Spiel von Licht und Schatten lässt den Innenraum lebendig wirken.

Durch die Beschriftung unterscheidet Piranesi für den Romtouristen und Kirchenbesucher genau, was an der Ausstattung der Kirche alt und was "moderne" Zutat ist. Piranesi änderte den Titel in der Textleiste von "Tempio di Bacco" zu "VEDUTA INTERNA DEL SEPOLCRO DI S. COSTANZA, FABBRICATO DA COSTANTINO MAGNO, ED ERRONEAMENTE DETTO IL TEMPIO DI BACCO, INOGGI CHIESA DELLA MEDESIMA SANTA." Außerdem fügte er in der Textleiste die Verlagsadresse von Giovanni Bouchard hinzu.

Imke Ritzmann

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 64.80 cm –
Platte: Höhe: 41.30 cm Breite: 54.50 cm –
Darstellung: Höhe: 38.90 cm Breite: 53.70 cm

Események

Készítés	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
Kiadás	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	hol	Róma
Konceptió megalkotása	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santa Costanza
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Veduta

Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 811.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 37.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 705.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 158.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.