

	<p>Objekt: Ansicht des Teatro di Marcello von Osten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 23</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Von einem leicht erhöhten Standpunkt blickt der Betrachter von Osten auf das Marcellustheater, das im 16. Jahrhundert zum Palazzo Orsini umgebaut wurde. Eindrucksvoll belegen die Säulenarkaturen, die noch am Außenbau zu erkennen sind, die einstige Funktion des Gebäudes. In die Arkatur des unteren Geschosses sind Läden eingezogen, in die Piranesi zum Teil durch offenstehende Türen Einblick gewährt. Weitere Geschäfte gibt es eine Häuserzeile weiter. Schwer beladene Karren fahren über den Platz vor dem Theater.

Der Titel der Darstellung ist in Großbuchstaben geschrieben. Die näheren Angaben zum Titelmotiv erscheinen links und nicht mittig darunter.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 47.40 cm Breite: 66.20 cm – Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 55.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.60 cm Breite: 54.50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom

Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Marcellustheater
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria in Campitelli (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 818.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 33.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 786.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 157.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.