Objekt:	Ansicht des Palazzo Barberini von Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 50

Beschreibung

Von Westen schaut der Betrachter auf den Palazzo Barberini, der nicht frontal, sondern schräg von vorne wiedergegeben ist. Die Fassade, die keine Risse zeigt, keine Spuren des Alterns, keine Baunähte, keine Überwucherungen, wirkt sehr glatt. Schattierungen setzte Piranesi nur spärlich ein. Die kraftvolle Wirkung der Architektur, die Piranesi bei der Wiedergabe antiker oder verwitternden Gebäuden entwickeln kann, fehlt dieser Architekturdarstellung.

Die Neugier des Betrachters erweckt allerdings der zerbrochene ägyptische Obelisk links im Vordergrund. Dieser war von Kaiser Hadrian für Antinous errichtet worden. Der Obelisk wurde 1570 außerhalb der Porta Maggiore gefunden und 1633 auf Befehl Papst Urban VIII. zur Piazza Barberini überführt. Dort allerdings wurde er nie aufgestellt, sondern verblieb in diesem ruinösen Zustand, bis er 1773 von den Barberinis an Papst Clemens XIV. geschenkt wurde, der ihn zeitweise im Cortile della Pigna verwahrte. 1822 wurde der Obelisk in den Gärten des Pincio wiedererrichtet.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 66.40 cm – Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 61.10 cm – Darstellung: Höhe: 37.30 cm Breite: 60.20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Barberini
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Obelisco Pinciano
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria della Concezione
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Obelisk
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 740.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 25.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 726.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 188.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.