

	<p>Object: Ansicht des Tempio di Ercole Vincitore [S. Maria del Sole] an der Piazza della Bocca della Verità von Nordosten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 47</p>
--	--

Description

Auf der Piazza della Bocca della Verità stehend, blickt der Betrachter von Nordosten auf den Tempio di Ercole Vincitore, der früher fälschlicherweise als Tempel der Vesta oder Tempel der Cibebe bezeichnet wurde. Der Tempel, der sich gegenüber der Kirche S. Maria in Cosmedin befindet, wurde später zur Kirche S. Stefano delle Carrozze umgebaut und danach zur Kirche S. Maria del Sole. In Piranesis Radierung ist der Tempel in der Gestalt der Kirche S. Maria del Sole wiedergegeben. Heute besitzt der Tempel wieder einen freistehenden Säulenkranz.

Piranesi gestaltete die Fassadenoberfläche des Tempels in spannungsvollen Kontrasten zwischen Ziegelmauerwerk, Putz, Marmor und abgewitterten Stellen. Die Außenmauer des Tempels zeigt Piranesi als Abstellfläche von Wagenrädern und Holzbalken, auch aufgespannte Wäscheleinen sind zu sehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 65.50 cm –
Platte: Höhe: 39.60 cm Breite: 59.30 cm –
Darstellung: Höhe: 36.70 cm Breite: 58.90 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza Bocca della Verità
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 820.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 47.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 742.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 183.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.