

	<p>Object: Ansicht des Tempio di Vespasiano auf dem Forum Romanum von Osten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 46</p>
--	---

## Description

Auf dem Forum Romanum stehend, blickt der Betrachter von Osten auf den mächtigen Tempio di Vespasiano. Zu Piranesis Zeiten war der Hügel im Nordwesten noch nicht abgetragen, sodass der Tempel nur ab dem oberen Säulenschaft sichtbar war. Am rechten Bildrand erhebt sich über dem Tabularium, dem antiken Archivgebäude, der Campidoglio. Tempel und Tabularium stellte Piranesi höchst differenziert dar in ihren Baumaterialien, Steinoberflächen und den sie überwuchernden Pflanzen. Auch der Baum im Hintergrund des Tempels wurde von Piranesi sehr kunstvoll gezeichnet. Hintergrundgebäude und Figurenstaffage dagegen wirken weniger malerisch gegenüber den charaktervollen Gebäuden.

Der Rand der Darstellung ist nicht sehr ausgeprägt. Am rechten Bildrand unten wurde er bis in die Textzeile hinein gezogen.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 66.00 cm –  
Platte: Höhe: 39.80 cm Breite: 59.60 cm –  
Darstellung: Höhe: 37.20 cm Breite: 58.90  
cm

## Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Vespasian and Titus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Capitoline Hill
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 819.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 44.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 763.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 182.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.