

	<p>Objekt: Ansicht des Tempio di Vespasiano auf dem Forum Romanum von Osten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 46</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Forum Romanum stehend, blickt der Betrachter von Osten auf den mächtigen Tempio di Vespasiano. Zu Piranesis Zeiten war der Hügel im Nordwesten noch nicht abgetragen, sodass der Tempel nur ab dem oberen Säulenschaft sichtbar war. Am rechten Bildrand erhebt sich über dem Tabularium, dem antiken Archivgebäude, der Campidoglio. Tempel und Tabularium stellte Piranesi höchst differenziert dar in ihren Baumaterialien, Steinoberflächen und den sie überwuchernden Pflanzen. Auch der Baum im Hintergrund des Tempels wurde von Piranesi sehr kunstvoll gezeichnet. Hintergrundgebäude und Figurenstaffage dagegen wirken weniger malerisch gegenüber den charaktervollen Gebäuden.

Der Rand der Darstellung ist nicht sehr ausgeprägt. Am rechten Bildrand unten wurde er bis in die Textzeile hinein gezogen.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 66.00 cm –
Platte: Höhe: 39.80 cm Breite: 59.60 cm –
Darstellung: Höhe: 37.20 cm Breite: 58.90
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Vespasian und des Titus
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Forum Romanum
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kapitol (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 819.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 44.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 763.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 182.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.