

	<p>Tárgyak: Ansicht des Nerva-Forums von Südosten mit Blick auf den Arco dei Pantani und den Glockenturm der Kirche S. Maria Annunziata</p> <p>Intézmény: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények: KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám: KPM D 252 45</p>
--	--

Leírás

Von Südosten blickt der Betrachter auf den Arco dei Pantani, der zum Forum des Nerva führt. Im Hintergrund erheben sich drei mächtige Säulen, die zum Tempel des Mars gehören, dem Hauptgebäude auf dem sich anschließenden Augustus-Forum. Der Tempel wurde in die Kirche S. Maria Annunziata einbezogen, deren Fenster in der Straßenfassade zu sehen sind und von Piranesi unter der Nummer 5 beschrieben werden. Die mittelalterliche Bausubstanz der Kirche steht heute nicht mehr. Sie wurde, um weitere Ruinen des Forums freizulegen, zusammen mit ihrem Glockenturm 1930 abgerissen.

Piranesi stellt den Eingang zum Forum eindrucksvoll dar: Schwere, roh behauene Quader kontrastieren effektiv mit den zierlichen, glatten gotischen Fenstern. Die Verschattungen der Fassade lassen die sonnenbeschienenen Tempelreste im Hintergrund stark hervortreten. Die in Wirklichkeit eher schmale Gasse, die an der Fassade entlangläuft, weitete Piranesi zu einer breiten Straße.

Als zusätzlicher illusionistischer Effekt ragt ein antikes Friesfragment aus dem unteren Bildrand hervor und verschattet die darunter laufende Titelleiste.

Imke Ritzmann

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 65.50 cm –

Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.20 cm –

Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 60.70 cm

Események

Készítés	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
Konceptió megalkotása	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Nerva fóruma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Augustus fóruma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Via Tor de' Conti (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Veduta

Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 749.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 42.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 779.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 181.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.