

	<p>Object: Ansicht des Nerva-Forums von Südosten mit Blick auf den Arco dei Pantani und den Glockenturm der Kirche S. Maria Annunziata</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 45</p>
--	--

## Description

Von Südosten blickt der Betrachter auf den Arco dei Pantani, der zum Forum des Nerva führt. Im Hintergrund erheben sich drei mächtige Säulen, die zum Tempel des Mars gehören, dem Hauptgebäude auf dem sich anschließenden Augustus-Forum. Der Tempel wurde in die Kirche S. Maria Annunziata einbezogen, deren Fenster in der Straßenfassade zu sehen sind und von Piranesi unter der Nummer 5 beschrieben werden. Die mittelalterliche Bausubstanz der Kirche steht heute nicht mehr. Sie wurde, um weitere Ruinen des Forums freizulegen, zusammen mit ihrem Glockenturm 1930 abgerissen.

Piranesi stellt den Eingang zum Forum eindrucksvoll dar: Schwere, roh behauene Quader kontrastieren effektiv mit den zierlichen, glatten gotischen Fenstern. Die Verschattungen der Fassade lassen die sonnenbeschienenen Tempelreste im Hintergrund stark hervortreten. Die in Wirklichkeit eher schmale Gasse, die an der Fassade entlangläuft, weitete Piranesi zu einer breiten Straße.

Als zusätzlicher illusionistischer Effekt ragt ein antikes Friesfragment aus dem unteren Bildrand hervor und verschattet die darunter laufende Titelleiste.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 65.50 cm –  
Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.20 cm –  
Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 60.70  
cm

## Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Forum of Nerva
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Forum of Augustus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Via Tor de' Conti (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 749.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 42.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 779.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 181.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.