Objekt: Ansicht des Palazzo Odescalchi

und der Piazza dei SS. Apostoli

von Südosten

Museum: Stiftung Preußische Schlösser

und Gärten Berlin-Brandenburg

Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de

Sammlung: KPM-Archiv

Inventarnummer: KPM D 252 43

## Beschreibung

Der Betrachter blickt von Süddosten auf den Palazzo Odescalchi und die angrenzende Piazza dei SS. Apostoli. Die barocke Fassade des römischen Palazzo gibt Piranesi in ihrer strengen Gliederung wieder, ohne sie durch malerische Kontraste plastisch zu beleben. Lediglich im Vordergrund fällt ein dunkler Schatten auf den südlichen Eingang des Palastes. Der barocke unter Mitwirkung von Giovanni Bernini gestaltete Palast wurde 1745 von der Familie Odescalchi erworben und befindet sich noch heute in deren Besitz. Kurz nach dem Erwerb nahm Piranesi das Motiv in die Druckfolge der "Vedute di Roma" auf.

Piranesi signierte mit "Gio. Batt. Piranesi Arch. F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

#### Grunddaten

Material/Technik: Papier, Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.40 cm –

Platte: Höhe: 40.30 cm Breite: 61.50 cm – Darstellung: Höhe: 37.90 cm Breite: 60.60

cm

# Ereignisse

Hergestellt wann 1748-1766

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo Rom

Geistige wann 1748-1766

Schöpfung

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Palazzo Chigi-Odescalchi

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Palazzo Colonna (Rom)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Santi Apostoli (Rom)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Piazza Santi Apostoli (Rom)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wann

wo Italien

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

WO

# **Schlagworte**

- Antike
- Vedute

### Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 741.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 26.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 727.
- Robison, Andrew: Piranesi early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 178.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.