

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht des Palazzo Odescalchi und der Piazza dei SS. Apostoli von Südosten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 43</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der Betrachter blickt von Süddosten auf den Palazzo Odescalchi und die angrenzende Piazza dei SS. Apostoli. Die barocke Fassade des römischen Palazzo gibt Piranesi in ihrer strengen Gliederung wieder, ohne sie durch malerische Kontraste plastisch zu beleben. Lediglich im Vordergrund fällt ein dunkler Schatten auf den südlichen Eingang des Palastes. Der barocke unter Mitwirkung von Giovanni Bernini gestaltete Palast wurde 1745 von der Familie Odescalchi erworben und befindet sich noch heute in deren Besitz. Kurz nach dem Erwerb nahm Piranesi das Motiv in die Druckfolge der "Vedute di Roma" auf.

Piranesi signierte mit "Gio. Batt. Piranesi Arch. F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.40 cm – Platte: Höhe: 40.30 cm Breite: 61.50 cm – Darstellung: Höhe: 37.90 cm Breite: 60.60 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Chigi-Odescalchi
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Colonna (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santi Apostoli (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Piazza Santi Apostoli (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 741.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 26.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 727.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 178.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.