

	<p>Object: Ansicht des Palazzo del Accademia di Francia in der Via del Corso von Süden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 42</p>
--	--

## Description

Der Betrachter steht fast am südlichen Ende der Via del Corso und blickt nach Norden auf die Fassade des Palazzo del Accademia di Francia, der gegenüber des Palazzo Doria-Pamphilj liegt. Die Via del Corso ist auf Piranesis Radierung sehr breit. In Wirklichkeit wird man die Fassade kaum in solcher Übersicht aufnehmen können. Akribisch beschreibt Piranesi in seiner Textzeile, was sich hinter den verschiedenen Fenstern des Gebäudes verbirgt. Auf den Balkons des Palazzo und auf der Via del Corso herrscht reges Treiben. Im Vordergrund wird eine Statue in den Palazzo transportiert. Vor der Accademia hat ein Verkäufer seine unterschiedlich hohen Ladentische aufgebaut.

Piranesi gelingt es, allein durch die gewählte Perspektive den Palazzo monumental wirken zu lassen.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 66.30 cm –  
Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.90 cm –  
Darstellung: Höhe: 37.30 cm Breite: 61.30  
cm

## Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Via del Corso
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Pamphilj
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 739.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 24.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 724.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 177.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.