

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht des Palazzo del Accademia di Francia in der Via del Corso von Süden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 42</p>
---	--

## Beschreibung

Der Betrachter steht fast am südlichen Ende der Via del Corso und blickt nach Norden auf die Fassade des Palazzo del Accademia di Francia, der gegenüber des Palazzo Doria-Pamphilj liegt. Die Via del Corso ist auf Piranesis Radierung sehr breit. In Wirklichkeit wird man die Fassade kaum in solcher Übersicht aufnehmen können. Akribisch beschreibt Piranesi in seiner Textzeile, was sich hinter den verschiedenen Fenstern des Gebäudes verbirgt. Auf den Balkons des Palazzo und auf der Via del Corso herrscht reges Treiben. Im Vordergrund wird eine Statue in den Palazzo transportiert. Vor der Accademia hat ein Verkäufer seine unterschiedlich hohen Ladentische aufgebaut.

Piranesi gelingt es, allein durch die gewählte Perspektive den Palazzo monumental wirken zu lassen.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 66.30 cm –  
Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.90 cm –  
Darstellung: Höhe: 37.30 cm Breite: 61.30 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1748-1766

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Via del Corso (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Pamphili (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 739.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 24.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 724.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 177.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.