Objekt:	Ansicht des Palazzo della Consulta von Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 40

Beschreibung

Der Betrachter steht auf der Piazza del Quirinale und blickt von Westen auf den Palazzo della Consulta. Dieser wurde zwischen 1732 und 1737 von Ferdinando Fuga gebaut. Der Palazzo besitzt drei Eingänge, deren Dekorationen auf die verschiedene Funktionen hinweisen, die er damals innehatte: Der Haupteingang in der Mitte führte zum Tribunale della Consulta und zur Segnatura dei Brevi, der päpstlichen Kanzlei. Die Seiteneingänge waren zwei päpstlichen militärischen Regimentern vorbehalten, den Cavalleggeri und den Corazze. Die Dekorationen über den Seiteneingängen sind deshalb auch mit militärischen Trophäen geschmückt.

Piranesi präsentiert den Palazzo in einer Schrägsicht, die ihn optisch sehr lang erscheinen lässt. Er überschneidet minimal den oberen Darstellungsrand. Der von Fuga äußerst plastisch gestalteten Fassade wird Piranesi zeichnerisch gerecht, indem er ihre Schattenwirkungen fein herausarbeitet. Besonders die rustizierten Quader an den Ecken, neben dem Haupteingang und, als Andeutungen, neben den Seiteneingängen, geben der Fassade ein lebendiges Ansehen. An dem Palazzo vorbei schweift der Blick die Via Pia, die heutige Via del Quirinale hinunter, die zur Porta Pia führt.

Am Darstellungsrand unten links scheinen die vertikalen Schattierungen aus Versehen über den Rand hinaus gezogen worden zu sein.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung

Maße:	Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 65.60 cm – Platte: Höhe: 40.30 cm Breite: 61.10 cm – Darstellung: Höhe: 37.30 cm Breite: 60.30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Veröffentlicht	wann	1748-1766
	wer	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	wo	Rom
Veröffentlicht	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo della Consulta (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo del Quirinale (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Maddalena al Quirinale
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Quirinal (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 737.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 22.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 722.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 175.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.