

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht der Kirche S. Croce in Gerusalemme von Westen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 39</p>
---	--

## Beschreibung

Schräg von Westen blickt der Betrachter auf die Fassade der Kirche S. Croce in Gerusalemme, eine der sieben römischen Pilgerkirchen. Die damals neu errichtete Fassade war 1743 von Domenico Gregorini und Pietro Passalacqua fertiggestellt worden.

Piranesi vermeidet eine gerade Frontalansicht der Architektur und versucht, seiner Radierung durch die Schrägsicht eine gewisse Dynamik zu geben. Diese wird auch durch starke Kontraste der Bildkomposition erzielt: So steht südwestlich der zumeist verputzten Fassade eine von Pflanzen überwucherte Mauer gegenüber, aus der Bauteile einer älteren Bauphase ragen. Im Vordergrund findet man zwischen antiken Ruinenresten kleine Gruppen von Staffagefiguren. Optisch scheint ein Ruinenquader im Vordergrund plastisch aus der Darstellung herauszuragen, in dem er seinen Schatten auf die Titelleiste des Blattes wirft. Ein Kompositionseinfall den Piranesi anscheinend nachträglich eingefügt hat, denn der Rand, den Piranesi bereits vorab gezogen hatte, geht durch den modellierten Quader hindurch.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 45.60 cm Breite: 66.00 cm –  
Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.30 cm –  
Darstellung: Höhe: 37.80 cm Breite: 60.90  
cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Croce in Gerusalemme (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Croce in Gerusalemme (Kloster)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Piazza Santa Croce in Gerusalemme
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 729.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 11.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 702.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 173.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.