

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht des Porto di Ripetta von Nordwesten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 21</p>
---	--

## Beschreibung

Der Betrachter blickt von Nordwesten auf den am Tiberufer gelegenen Porto di Ripetta. Die bis ans Wasser führende, aufwendige und eindrucksvolle barocke Treppenanlage nimmt die halbe Breite von Piranesis Radierung ein. Auf ihr spielt sich ein lebendiges, aber nicht allzu gedrängtes Hafenleben ab. Im Vordergrund werden einige Schiffe entladen. Ihre sich im Wasser widerspiegelnden Konturen wurden von Piranesi erst in der 2. Druckfassung seiner Darstellung hinzugefügt. Die Treppenanlage und der römische Hafen sind heute nicht mehr erhalten, sie wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Zuge der Hochwasserschutzmaßnahmen beseitigt.

Piranesi signierte mit "Piranesi Architetto fec(it).", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 47.60 cm Breite: 67.60 cm – Platte: Höhe: 39.70 cm Breite: 59.60 cm – Darstellung: Höhe: 37.10 cm Breite: 59.00 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Girolamo degli Schiavoni (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Porto di Ripetta
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Borghese (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Via di Ripetta (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Collegio Clementino
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 814.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 28.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 734.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 155.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.