Objekt: Ansicht des Porto di Ripetta von

Nordwesten

Museum: Stiftung Preußische Schlösser

und Gärten Berlin-Brandenburg

Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de

Sammlung: KPM-Archiv

Inventarnummer: KPM D 252 21

Beschreibung

Der Betrachter blickt von Nordwesten auf den am Tiberufer gelegenen Porto di Ripetta. Die bis ans Wasser führende, aufwendige und eindrucksvolle barocke Treppenanlage nimmt die halbe Breite von Piranesis Radierung ein. Auf ihr spielt sich ein lebendiges, aber nicht allzu gedrängtes Hafenleben ab. Im Vordergrund werden einige Schiffe entladen. Ihre sich im Wasser widerspiegelnden Konturen wurden von Piranesi erst in der 2. Druckfassung seiner Darstellung hinzugefügt. Die Treppenanlage und der römische Hafen sind heute nicht mehr erhalten, sie wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Zuge der Hochwasserschutzmaßnahmen beseitigt.

Piranesi signierte mit "Piranesi Architetto fec(it).", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 47.60 cm Breite: 67.60 cm –

Platte: Höhe: 39.70 cm Breite: 59.60 cm – Darstellung: Höhe: 37.10 cm Breite: 59.00

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1748-1766

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Rom WO Geistige 1748-1766 wann

Schöpfung

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) wer

wo Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

San Girolamo degli Schiavoni (Rom) WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

WO Porto di Ripetta

[Geographischer wann

Bezug]

wer

Palazzo Borghese (Rom) WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

Via di Ripetta (Rom) WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

WO Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

Italien WO

[Person-

wann Körperschaft-

Bezug]

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) wer

WO

[Personwann

Körperschaft-

Bezug]

Collegio Clementino wer

WO

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 814.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his
 published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London
 1922, Nr. 28.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 734.
- Robison, Andrew: Piranesi early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 155.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.