

	<p>Objekt: Ansicht des Fontanone del Gianicolo (Acqua Paola) von Osten mit dem Casino Farnese im Hintergrund</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 38</p>
--	--

## Beschreibung

Von Osten blickt der Betrachter auf die Acqua Paola, heute Fontanone di Gianicolo genannt. Der Fontanone bildete seit 1612 den Kopf eines Römischen Aquaeductes und diente der Wasserversorgung. Er wurde von Giovanni Fontana und Flaminio Ponzio in Anlehnung an die Form eines Triumphbogens gebaut und 1690 von Carlo Fontana um das große Brunnenbecken erweitert.

Piranesi stellt das Leben um den Fontanone sehr belebt dar. Tiefe Schatten liegen über dem rechten Vordergrund. Das Textfeld ist nun nicht mehr außerhalb der Darstellung, sondern ist als Schriftband links unten in die Darstellung eingefügt.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 66.00 cm – Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 61.20 cm – Darstellung: Höhe: 39.60 cm Breite: 60.60 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Fontana Paola
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Casino Farnese (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Petersdom (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 736.

- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 21.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 720.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 174.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.