

	<p>Tárgyak: Ansicht der Basilika S. Maria Maggiore von der Piazza dell' Esquilino aus</p> <p>Intézmény: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények: KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám: KPM D 252 37</p>
--	--

Leírás

Piranesi stellt die Basilika S. Maria Maggiore von Nordwesten, von der Piazza dell' Esquilino aus, dar. Sie sprengt in ihrer Größe den oberen Bildrand. Piranesi gibt die Architektur in aller Akribie wieder und hält sogar die Inschriften an der Fassade und an der Basis des Obeliskens fest. Im Vordergrund erkennt man eine Anzahl von phantastisch anmutenden Bäumen sowie Baumstrünken, die der Vedute etwas Sonderbares verleihen. Die Schattenwirkungen der Architektur sind in dieser Druckfassung nicht sehr ausgeprägt

Imke Ritzmann

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm –
Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 61.30 cm –
Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.80 cm

Események

Készítés	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
Koncepció megalkotása	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santa Maria Maggiore-bazilika (Róma)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santa Maria Maggiore - Cappella Sistina
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santa Maria Maggiore - Cappella Paolina
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Veduta
- obeliszok

Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 727.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 10.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 701.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 172.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.