

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Ansicht der Basilika S. Maria Maggiore von der Piazza dell' Esquilino aus</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 37</p> |
|--|--|

Description

Piranesi stellt die Basilika S. Maria Maggiore von Nordwesten, von der Piazza dell' Esquilino aus, dar. Sie sprengt in ihrer Größe den oberen Bildrand. Piranesi gibt die Architektur in aller Akribie wieder und hält sogar die Inschriften an der Fassade und an der Basis des Obelisken fest. Im Vordergrund erkennt man eine Anzahl von phantastisch anmutenden Bäumen sowie Baumstrünken, die der Vedute etwas Sonderbares verleihen. Die Schattenwirkungen der Architektur sind in dieser Druckfassung nicht sehr ausgeprägt

Imke Ritzmann

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Papier, Radierung |
| Measurements: | Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm – Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.80 cm |

Events

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| Created | When | 1748-1766 |
| | Who | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
| | Where | Rome |
| Intellectual creation | When | 1748-1766 |

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| | Who | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
| | Where | Rome |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Santa Maria Maggiore (Rome) |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Santa Maria Maggiore - Cappella Sistina |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Santa Maria Maggiore - Cappella Paolina |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Italy |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
| | Where | |

Keywords

- Classical antiquity
- Obelisk
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 727.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 10.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 701.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 172.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.