Objekt: Ansicht der Basilika S. Maria

Maggiore von der Piazza dell'

Esquilino aus

Museum: Stiftung Preußische Schlösser

und Gärten Berlin-Brandenburg

Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de

Sammlung: KPM-Archiv

Inventarnummer: KPM D 252 37

Beschreibung

Piranesi stellt die Basilika S. Maria Maggiore von Nordwesten, von der Piazza dell' Esquilino aus, dar. Sie sprengt in ihrer Größe den oberen Bildrand. Piranesi gibt die Architektur in aller Akribie wieder und hält sogar die Inschriften an der Fassade und an der Basis des Obelisken fest. Im Vordergrund erkennt man eine Anzahl von phantastisch anmutenden Bäumen sowie Baumstrünken, die der Vedute etwas Sonderbares verleihen. Die Schattenwirkungen der Architektur sind in dieser Druckfassung nicht sehr ausgeprägt

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm –

Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.80

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1748-1766

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo Rom

Geistige wann 1748-1766

Schöpfung

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Santa Maria Maggiore (Rom)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Santa Maria Maggiore - Cappella Sistina

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Santa Maria Maggiore - Cappella Paolina

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Rom

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Italien

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

WO

Schlagworte

- Antike
- Obelisk
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 727.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 10.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 701.

- Robison, Andrew: Piranesi early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 172.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.