

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht der Basilika S. Maria Maggiore von der Piazza dell' Esquilino aus</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 37</p>
---	--

Beschreibung

Piranesi stellt die Basilika S. Maria Maggiore von Nordwesten, von der Piazza dell' Esquilino aus, dar. Sie sprengt in ihrer Größe den oberen Bildrand. Piranesi gibt die Architektur in aller Akribie wieder und hält sogar die Inschriften an der Fassade und an der Basis des Obeliskens fest. Im Vordergrund erkennt man eine Anzahl von phantastisch anmutenden Bäumen sowie Baumstrünken, die der Vedute etwas Sonderbares verleihen. Die Schattenwirkungen der Architektur sind in dieser Druckfassung nicht sehr ausgeprägt

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm – Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.80 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Maggiore (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Maggiore - Cappella Sistina
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Maggiore - Cappella Paolina
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Obelisk
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 727.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 10.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 701.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 172.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.