

	<p>Tárgyak: Ansicht der Basilika S. Paolo fuori le Mura von Südwesten</p> <p>Intézmény: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények: KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám: KPM D 252 36</p>
--	---

Leírás

Der Betrachter blickt von Südwesten auf die Westfassade der römischen Basilika San Paolo fuori le Mura. Piranesi lässt den obersten Teil der Fassade vom Bildrand überschneiden und gibt ihr damit eine ganz eigene Monumentalität. Langgestreckt betont die Säulenkolonnade im Westen die ins Riesige übersteigerten Dimensionen der Basilika. Die Südwand der Kirche ist völlig verschattet und lenkt den Blick des Betrachters zurück auf die hell beschienene Hauptfassade. Die Basilika wurde bei einem Brand 1823 stark zerstört und in veränderter Form wieder aufgebaut. Piranesi signierte mit "Piranesi F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méretek:

Blatt: Höhe: 45.10 cm Breite: 65.80 cm –
Platte: Höhe: 40.70 cm Breite: 61.40 cm –
Darstellung: Höhe: 37.70 cm Breite: 60.60 cm

Események

Készítés	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
Koncepció megalkotása	mikor	1748-1766

	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	San Paolo fuori le mura
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Veduta

Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 723.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 6.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 692.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 171.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.