

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ansicht des Castel Sant'Angelo [Mausoleo di Adriano] mit dem Passetto di Borgo von Norden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg<br/>Am Grünen Gitter 2<br/>14414 Potsdam<br/>0331.96 94-0<br/>info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 35</p> |
|--|--|

## Description

Im Hof des Castel Sant'Angelo stehend, blickt der Betrachter von Norden auf die massige Festung und den Passetto di Borgo, der von der Engelsburg bis zum Vatikan führt. Die Wuchtigkeit und Wehrhaftigkeit des Kastels nimmt bei Piranesi großen Raum ein. Auch in seiner ausführlichen Beschriftung legt Piranesi großen Wert auf die Benennung der Wehrelemente. Gleichzeitig unterscheidet Piranesi zwischen der antiken Bausubstanz und derjenigen, die nachträglich hinzugefügt wurde, um dem Betrachter die Umwandlung des antiken Mausoleums zur Festung deutlicher zu machen.

Bereits in dieser ersten Druckfassung der Darstellung sind die Kontraste zwischen sonnenbeschienenen Mauern und tief verschatteten Wänden sehr groß. Zusammen mit der unruhigen Bewölkung gelingt Piranesi eine Dramatisierung der Architektur. Die Oberflächen der verschiedenen Baumaterialien behandelte Piranesi meisterlich.

Imke Ritzmann

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Papier, Radierung   |
| Measurements:       | Blatt: Höhe: 47.50 cm Breite: 66.60 cm –<br>Platte: Höhe: 43.70 cm Breite: 56.10 cm –<br>Darstellung: Höhe: 40.80 cm Breite: 55.70 cm |

## Events

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
| Created                             | When  | 1748-1766                              |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where | Rome                                   |
| Intellectual creation               | When  | 1748-1766                              |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where | Rome                                   |
| [Relationship to location]          | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Castel Sant'Angelo                     |
| [Relationship to location]          | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Passetto di Borgo                      |
| [Relationship to location]          | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Rome                                   |
| [Relationship to location]          | When  |  |
|                                     | Who   |  |
|                                     | Where | Italy                                  |
| [Relation to person or institution] | When  |  |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where |  |

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 743.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 30.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 737.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 170.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.