

	<p>Object: Ansicht des Hadrianeums an der Piazza di Pietra von Nordwesten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 34</p>
--	---

Description

Piranesi stellt das Hadrianeum, die damalige Dogana di Terra, von Nordwesten dar. Man erkennt gut noch das massive Fundament der majestätischen Säulen. Die antike Bausubstanz wurde von Carlo Fontana in die Fassade des Zollgebäudes eingearbeitet. Im Zuge von Umbauten im Jahr 1878 und 1928 wurde die Säulenfassade wieder freigestellt. Die Piazza di Pietra vor dem Hadrianeum schildert Piranesi als Handelsort und Aufmarschplatz von Soldaten. Antike Baureste und nicht genau zu identifizierende Trümmer sind im Vordergrund zu sehen.

Piranesi stellte für dieses Blatt zwei Platten her: eine große für die Bilddarstellung und eine kleine, schmale für den Text. Eine solche Arbeitslösung kam bei den bisherigen Radierungen Piranesis nicht vor.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 47.60 cm Breite: 66.00 cm –
Bild: Höhe, Darstellungsplatte: 39.70 cm
Breite: 59.90 cm – Darstellung: Höhe: 39.20
cm Breite: 59.30 cm – Platte: Höhe,
Textplatte: 4.50 cm Breite: 60.30 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Hadrian
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza di Pietra (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 821.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 32.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 710.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 168.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.