

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht des Hadrianeums an der Piazza di Pietra von Nordwesten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 34</p>
---	---

## Beschreibung

Piranesi stellt das Hadrianeum, die damalige Dogana di Terra, von Nordwesten dar. Man erkennt gut noch das massive Fundament der majestätischen Säulen. Die antike Bausubstanz wurde von Carlo Fontana in die Fassade des Zollgebäudes eingearbeitet. Im Zuge von Umbauten im Jahr 1878 und 1928 wurde die Säulenfassade wieder freigestellt. Die Piazza di Pietra vor dem Hadrianeum schildert Piranesi als Handelsort und Aufmarschplatz von Soldaten. Antike Baureste und nicht genau zu identifizierende Trümmer sind im Vordergrund zu sehen.

Piranesi stellte für dieses Blatt zwei Platten her: eine große für die Bilddarstellung und eine kleine, schmale für den Text. Eine solche Arbeitslösung kam bei den bisherigen Radierungen Piranesis nicht vor.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 47.60 cm Breite: 66.00 cm –

Bild: Höhe, Darstellungsplatte: 39.70 cm

Breite: 59.90 cm – Darstellung: Höhe: 39.20

cm Breite: 59.30 cm – Platte: Höhe,

Textplatte: 4.50 cm Breite: 60.30 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1748-1766

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Hadrianeum
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Piazza di Pietra (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 821.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 32.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 710.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 168.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.