

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Innenansicht des Portikus der Octavia nach Westen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 33</p>
---	--

Beschreibung

Ist der Betrachter in den Portikus der Octavia eingetreten, schaut er nach Westen in eine schmale Straße hinein, die zu Piranesis Zeiten zum jüdischen Ghetto gehörte. Im Vordergrund erhebt sich der Portikus der Octavia. Piranesi gestaltete die Oberfläche dieses antiken Bauwerkes höchst lebendig: Säulen, Ziegelmauerwerk, Putzreste, überwuchernde Pflanzen, Holzanbauten, Quadersteine und skulpturierte Steine bieten ein pittoreskes Bild. Die Verschattungen im Vordergrund reichen fast bis zum dunkelsten Schwarzton.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 47.30 cm Breite: 65.40 cm – Platte: Höhe: 41.30 cm Breite: 54.70 cm – Darstellung: Höhe: 39.20 cm Breite: 54.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sant'Angelo in Pescheria (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Porticus der Octavia (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 816.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 59.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 752.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 167.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.