

	<p>Tárgyak: Blick von Süden auf den Septimius-Severus-Bogen</p> <p>Intézmény: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények: KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám: KPM D 252 31</p>
--	--

Leírás

Auf dem Forum stehend, blickt der Betrachter nach Norden zum Kapitol. Unmittelbar vor ihm erheben sich die Colonna di Foca (Phocas) und der Septimius-Severus-Bogen. Rechts grenzt die Kirche SS. Martina e Luca den Blick ein. Einige pittoreske Figurengruppen beleben das Forum, so die Radmacher links im Vordergrund, eine wohlhabende Touristengruppe in der Mitte, ein Hirte mit seiner Schafherde und ein kleiner Verkaufsladen an der Kirche. Die Schatten sind in dieser Fassung der Radierung sehr weich gehalten. Sie besitzen noch nichts von der Undurchdringlichkeit und starken Schärfe der späteren überarbeiteten Versionen.

Imke Ritzmann

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méretek:

Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.20 cm –
Platte: Höhe: 37.70 cm Breite: 58.70 cm –
Darstellung: Höhe: 35.30 cm Breite: 57.90 cm

Események

Készítés	mikor	1748-1766
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
Koncepció megalkotása	mikor	1748-1766

	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Forum Romanum
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Septimius Severus diadalíve
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Sant'Adriano al Foro
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Curia Julia (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santa Maria in Aracoeli (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Santi Luca e Martina (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Capitolinus
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Palazzo Senatorio
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	

ki
hol Olaszország
[Kapcsolódó mikor
személyek/
intézmények]
ki Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
hol

Kulcsszavak

- Antike
- Veduta

Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 809.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 54.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 768.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 165.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.