

	<p>Object: Blick von Süden auf den Septimius-Severus-Bogen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 31</p>
--	--

Description

Auf dem Forum stehend, blickt der Betrachter nach Norden zum Kapitol. Unmittelbar vor ihm erheben sich die Colonna di Foca (Phocas) und der Septimius-Severus-Bogen. Rechts grenzt die Kirche SS. Martina e Luca den Blick ein. Einige pittoreske Figurengruppen beleben das Forum, so die Radmacher links im Vordergrund, eine wohlhabende Touristengruppe in der Mitte, ein Hirte mit seiner Schafherde und ein kleiner Verkaufsladen an der Kirche. Die Schatten sind in dieser Fassung der Radierung sehr weich gehalten. Sie besitzen noch nichts von der Undurchdringlichkeit und starken Schärfe der späteren überarbeiteten Versionen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.20 cm – Platte: Höhe: 37.70 cm Breite: 58.70 cm – Darstellung: Höhe: 35.30 cm Breite: 57.90 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Septimius Severus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sant'Adriano al Foro
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Curia Julia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria in Aracoeli
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santi Luca e Martina
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Capitoline Hill
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Senatorio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 809.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 54.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 768.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 165.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.