

	<p>Objekt: Blick von Süden auf den Septimius-Severus-Bogen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 31</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Forum stehend, blickt der Betrachter nach Norden zum Kapitol. Unmittelbar vor ihm erheben sich die Colonna di Foca (Phocas) und der Septimius-Severus-Bogen. Rechts grenzt die Kirche SS. Martina e Luca den Blick ein. Einige pittoreske Figurengruppen beleben das Forum, so die Radmacher links im Vordergrund, eine wohlhabende Touristengruppe in der Mitte, ein Hirte mit seiner Schafherde und ein kleiner Verkaufsladen an der Kirche. Die Schatten sind in dieser Fassung der Radierung sehr weich gehalten. Sie besitzen noch nichts von der Undurchdringlichkeit und starken Schärfe der späteren überarbeiteten Versionen.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.20 cm –
Platte: Höhe: 37.70 cm Breite: 58.70 cm –
Darstellung: Höhe: 35.30 cm Breite: 57.90 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1748-1766

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Rom

Geistige

wann 1748-1766

Schöpfung

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Forum Romanum
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Septimius-Severus-Bogen (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Sant'Adriano al Foro
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Curia Julia (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Santa Maria in Aracoeli (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Santi Luca e Martina (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Kapitol (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Senatorenpalast (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 809.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 54.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 768.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 165.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.