

	<p>Objekt: Ansicht des Tempio di Antonino e Faustina [Kirche S. Lorenzo in Miranda] von Süden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 30</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Campo Vaccino des Forum Romanum stehend, blickt der Betrachter von Süden auf den Tempio di Antonino e Faustina, dessen Säulenfront bei der nachantiken Umwandlung des Tempels in den Bau einer Kirche in die Fassade von S. Lorenzo in Miranda eingefügt worden ist. Sehr lebendig hat Piranesi die unterschiedlichen Fassadenstrukturen der Kirchensüdwand erfasst, insbesondere die Struktur der Steinquader. Im Vordergrund bevölkern Touristen zwischen halbversunkenen Trümmern das Forum.

Die verschatteten Partien wurden von Piranesi in dieser Druckfassung noch nicht überarbeitet.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.60 cm Breite: 65.60 cm – Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 53.90 cm – Darstellung: Höhe: 38.80 cm Breite: 53.20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom

Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Lorenzo in Miranda
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Antoninus Pius und der Faustina
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 802.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 49.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 769.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 163.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.