

	<p>Objekt: Ansicht des Tempio della Fortuna virilis (Tempio di Portuno) bzw. der Kirche S. Maria Egiziaca von Norden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 29</p>
--	--

Beschreibung

Der Betrachter blickt von Norden auf die Fassade des ehemaligen Tempio della fortuna virilis (Tempio di Portuno), dessen Fassadenreste im Jahr 872 bei der Umwandlung des Tempels in den Bau der Kirche S. Maria Egiziaca eingefügt wurden. Im Hintergrund erhebt sich der Campanile von S. Maria in Cosmedin. Rechts steht der Rundbau eines römischen Tempels, der ebenfalls zu einer Kirche umgewidmet wurde zunächst als S. Stefano delle Carrozze, danach wurde er S. Maria del Sole geweiht. Der Platz zwischen den Gebäuden gibt den Blick frei auf den Aventin.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 44.60 cm Breite: 66.10 cm – Platte: Höhe: 38.00 cm Breite: 58.80 cm – Darstellung: Höhe: 35.80 cm Breite: 58.30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom

Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Portunus (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria in Cosmedin (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 817.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 46.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 743.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 162.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.