

	<p>Objekt: Alter Markt in Potsdam mit Stadtschloss (Blick in Richtung Schlossstraße)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 5747</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild war Teil der Erstausrüstung von 1775 (beziehungsweise vor 1782) der Neuen Kammern. Friedrich der Große hegte eine große Vorliebe für die Stadtansichten Venedigs, die Michele Marieschi und Canaletto im 18. Jahrhundert geschaffen hatten. Thematisch vergleichbare Stadtansichten Potsdams ließ der König Anfang der 1770er Jahre von deutschen Künstlern anfertigen, die die jüngsten Veränderungen des Potsdamer Stadtbildes zeigen. Der König hatte sie nach dem Vorbild der palladianischen Renaissance- und der römischen Barockarchitektur vornehmen lassen. Das Objekt befindet sich in den Neuen Kammern.

A. Bauer (2016)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 64.00 cm Breite: 93.00 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1772

wer

Karl Christian Wilhelm Baron (1737-1775)

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Vedute

Literatur

- Bartoschek, Gerd: Die Gemälde im Neuen Palais, 2. Aufl., Potsdam 1976. , S. 14, Nr. 98
- Die Königlichen Galerien in Sanssouci, hrsg. v. d. Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci durch Hans-Joachim Giersberg, Leipzig 1994. , S. 132, Farbabb. S. 133
- Giersberg, Hans-Joachim / Schendel, Adelheid: Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert, 2. Aufl., Potsdam 1982, 3. Auflage 1990. , S. 27, Farbabb. S. 27, Nr. 36