

	<p>Object: George Frederick Handel</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06738Kb</p>
--	---

## Description

Porträt von Georg Friedrich Händel; nach Thomas Hudson. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1749.

Dreiviertelfigur von vorn, an einem Tisch sitzend und nach rechts schauend, in der Hand einige Blätter Papier haltend. Am unteren Plattenrand mit dem Bildtitel sowie Herstellungs- und Veröffentlichungsdetails beschriftet.

Händel ist wohl das prominenteste Beispiel erfolgreicher Emigration eines deutschen Künstlers nach Britannien im 18. Jahrhundert. Seine Aufnahme in den Kunst-Pantheon des Inselreichs schon zu Lebzeiten unterstreicht die Offenheit der britischen Kultur für Einflüsse vom Kontinent. Zugleich strahlte sein Werk von seinem Hauptschaffensort London weit und tief in die europäische Musik hinein.

Das Originalgemälde des selbstbewusst wirkenden Komponisten schuf der britische Maler Thomas Hudson. John Faber übrigens, der Verfertiger dieses Schabblattes, war wie Händel kein gebürtiger Brite, sondern kam als Jugendlicher mit seiner Familie aus Amsterdam nach London.

Das Original von Hudson befindet sich im Britischen Museum, London. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Mezzotinto
Measurements:	HxB 352 x 251 mm

## Events

Published	When	1749
-----------	------	------

	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	London
Template creation	When	1748

	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	London
Printing plate produced	When	1749

	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	

	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Mezzotint technique
- Portrait