Objekt:	Arise, and take the Young Child, and his Mother, and Flee into Egypt
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V06920Kb

Beschreibung

Ruhe auf der Flucht nach Ägypten; nach Murillo. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1789. Josef steht neben dem Esel und hat einen Umhang um sich gewickelt. Maria hat Jesus auf einen Stein gelegt und hält das Ende des Wickeltuchs, auf dem er schläft, in der rechten Hand, während sie mit der anderen gestikuliert. Links stehen zwei Engel beieinander und betrachten das Kind.
Am unteren Plattenrand zweisprachig (Russisch, Englisch) beschriftet mit dem Bildtitel, einer Widmung des Stechers an Zarin Katharina II. sowie (nur in Englisch) Angaben über das Originalgemälde und die Herausgeberschaft.
Während Zar Peter I. am Ende des 17. Jahrhunderts noch als Herrscher eines nahezu unbekannten Reiches in den Westen reiste, war Russland kaum 100 Jahre später ein anerkannter Teil Europas geworden. Viele Künstler, darunter auch britische, wie James Walker, zog es in die neue russische Hauptstadt Sankt Petersburg. Walker war dort von 1784 bis 1802 als Mezzotinto-Stecher am Zarenhof beschäftigt, reiste in dieser Zeit aber mehrmals in seine Heimat, um sich in London um die Herausgabe seiner Werke, wie dem vorliegenden zu kümmern.
Walkers Mezzotinto nach einer Arbeit von Murillo ist ein eindrückliches Beispiel für die Stärke der Schabkunst bei der Wiedergabe der Stimmung des als Vorlage dienenden Gemäldes.
Das Original von Murillo befindet sich in der Eremitage in Sankt Petersburg. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Mezzotinto

Maße:	HxB 457 x 533 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1789
	wer	James Walker (1748-1823)
	wo	Sankt Petersburg
Veröffentlicht	wann	1789
	wer	John Dean (1754-1798)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1665
	wer	Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682)
	wo	Spanien
Druckplatte hergestellt	wann	1789
	wer	James Walker (1748-1823)
	wo	Sankt Petersburg

Schlagworte

- Barock
- Biblische Geschichte
- Druckgrafik
- Mezzotinto