Objekt:	Sieben Vasen von außergewöhnlicher Form
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung
Inventarnummer:	V06988Kb

Beschreibung

Sammlung verschiedener Vasen des Florentiners Stefano della Bella, um 1645, Blatt 3. Sieben Vasen mit Blumen, davon zwei zur Hälfte dargestellt, mit mythologischen Szenen, Tieren, Fabelwesen u.a. verziert. Am unteren Plattenrand mit den Daten des Herstellers und des Herausgebers beschriftet.
In dieser, 1646 veröffentlichten Serie von Design-Entwürfen verband Stefano della Bella pflanzliche Formen mit realistischen und fantastischen Figuren in einer Art und Weise, die erst etwa 100 Jahre später eine ganze Stilepoche prägte und wurde damit zu einem Wegbereiter und Vorbild des Rokoko. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 85 x 205 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1645
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	Paris

Schlagworte

- Barock
- Blume
- Design
- Druckgrafik
- Ornament
- Vase

Literatur

- De Vesme, Alexandre (1971): Stefano della Bella. Catalogue raisonné. 2 Bände (Textbd. Tafelbd.). With introduction and additions by Phyllis Dearborn Massar. New York u.a.
- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow‘schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 72, Nr. 1506, 1507