

	<p>Objekt: Allegorie der Nachahmung</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: Skulpt.slg. 284</p>
--	--

Beschreibung

Neben der „Allegorie der Tugend“ sowie der „Allegorie der Phantasie“ schuf der italienische Bildhauer Felice Cocci im Auftrag Friedrichs II. die „Allegorie der Nachahmung“. Diese Marmorskulptur dient als direktes Pendant für Coccis Skulptur der „Phantasie“ und wurde am östlichen Galerieflügel aufgestellt. Sie ist Teil eines vielschichtigen allegorischen Figurenprogramms, das die gartenseitige Fassade der ab 1755 errichteten Bildergalerie im Park Sanssouci schmückt.

Franziska Ratajczak

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 251.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1757
	wer	Felice Cocci
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Schloss Sanssouci

Schlagworte

- Allegorie
- Marmor
- Naturnachahmung
- Potsdam/Bildergalerie
- Statue

Literatur

- Bauten und Bildwerke im Park Sanssouci, bearb. v. Saskia Hüneke, Potsdam 2000 (Amtlicher Führer). , S. 78, 1
- Die Schönste der Welt. Eine Wiederbegegnung mit der Bildergalerie Friedrichs des Großen, hrsg. vom Generaldirektor der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Potsdam, SPSPG, 2013, Berlin 2013, 24, 11.