

	<p>Objekt: Bacchus und Ariadne</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: Skulpt.slg. 1048</p>
--	--

## Beschreibung

Eines der vierzehn Reliefs der Ovid-Galerie, welche während des Umbaus der Neuen Kammern von einer Orangerie zu einem Gästehaus (1771-1774) entstanden. Geschaffen wurden die Reliefs von den Brüdern Johann David Rantz (1729-1783) und Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733-1776) für König Friedrich II. von Preußen (1712-1786). Mit der Vergoldung der Reliefs 1773 fanden die Arbeiten in der Ovid-Galerie ihren Abschluss. Erzählt wird hier eine Geschichte aus den Metamorphosen des antiken Dichters Ovids: Ariadne war verliebt in Theseus. Dieser konnte mit ihrer Hilfe den Minotaurus auf Kreta besiegen und fand aus dem Labyrinth heraus, in dem der Minotaurus lebte. Er ging allerdings nicht mit ihr zurück, sondern ließ sie noch in derselben Nacht auf Naxos zurück. Dort wurde sie von Bacchus, dem Gott des Weines, gefunden. Er war hingerissen von Ariadnes Schönheit und nahm sie zu seiner Frau. Sie bekamen drei Söhne: Oenopion, Staphylus und Evanthes (Ovid, Met. VIII, Z. 176-182).

Das Relief zeigt das erste Zusammentreffen von Ariadne und Bacchus. Die Identifizierung des Themas ist nur durch die Attribute des Bacchus möglich: Weintrauben, ein Weingefäß und der Sternenkranz am Himmel. Der Sternenkranz steht als Zeichen für die Verwandlung der Krone Ariadnes in ein Sternbild.

Patricia Ebert

## Grunddaten

Material/Technik:

Stuck, Stuckrelief, vergoldet

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann David Rantz (der Jüngere) (1729-1783)
	wo	
Hergestellt	wann	1773
	wer	Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733-1776)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neue Kammern (Sanssouci)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sanssouci
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ariadne (Sagengestalt)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

## Schlagworte

- Relief
- Stuck

## Literatur

- Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, bearb. v. Ulrike Gruhl, 2. Aufl., Potsdam 2005 (Amtlicher Führer Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).
- Schendel, Adelheid: Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, Potsdam-Sanssouci 1987.