

	<p>Objekt: Herkules und Antäus (Bronzenachguss)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: Skulpt.sl.g. 98</p>
--	--

Beschreibung

Die Kleinplastik aus Bronze zeigt Herkules im Augenblick seines Sieges im Zweikampf mit dem Riesen Antaeus, Sohn des Neptun und der Erdgöttin Gaia. Zuvor hatte Herkules seinen Gegner bereits mehrmals zu Boden geworfen, doch dieser gewann stets neue Kraft durch die Berührung mit seiner Mutter, der Erde. Erst als Herkules es schaffte, Antaeus vom Boden zu lösen, gelang es ihm, seinen Widersacher in der Luft zu zerdrücken. Die Herkules-und-Antaeus-Gruppe wird durch die am Boden liegende Figur der Gaia ergänzt und stammt aus dem Umfeld des Giovanni da Bologna, genannt Giambologna (1529-1608).

Nach Hüneke zeigt sich in den Details der Kleinplastik eine große Meisterschaft des Modelleurs, obgleich sich, in den Abweichungen vom Original, auch der rezeptive Charakter des Werkes erkennen lasse. Neben einem Nachguss des Merkur von Giovanni da Bologna und der Venus Medici zählt diese Bronze zur Originalausstattung der Marmorgalerie im Neuen Palais.

Gemeinsam mit zahlreichen anderen Werken wurde die Plastik um 1767 aus der Sammlung Julienne in Paris, durch Vermittlung des Pariser Handelsagenten Louis-François Mettra, von König Friedrich II. erworben. Diese Kleinplastik bot die Möglichkeit, das bereits im Park Sanssouci in einem Rondell im westlichen Lustgarten angestimmte Thema von Herkules-und-Antaeus auch im Inneren eines Schlosses wieder aufzugreifen. Befindet sich im Neuen Palais.

Franziska Ratajczak

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, Bronzenachguß

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 63.00 cm Höhe: 62.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sanssouci
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Antaios (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Nachguss
- Statuette

Literatur

- Die königlichen Schlösser und Gärten zu Potsdam. Von der Zeit ihrer Gründung bis zum Jahre MDCCCLII, geschichtl. dargest. durch August Kopisch, Berlin 1854. , S. 113